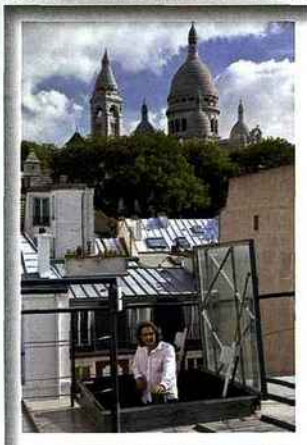


■ DÉCO

JEU DE TRANSPARENCE À MONTMARTRE

TELLE UNE CATHÉDRALE DE VERRE QUI SEMBLE FLOTTER SUR LA BUTTE, LE TRIPLEX DE L'ARCHITECTE JEAN-PAUL **LUBLINER** N'EN FINIT PAS DE SURPRENDRE. PETIT TOUR D'HORIZON... AVEC VUE.

PHOTOS : JEAN-FRANÇOIS JAUSSAUD / LUX PRODUCTIONS COM





Dans le séjour, l'escalier en forme d'hélice d'ADN relié à un ordinateur donne l'heure et scintille en même temps que la tour Eiffel... Cheminée en métal noir conçue par Autour du Feu. A droite, la bouche, œuvre du plasticien Tony Selgi, cache un aquarium. Les sols et les plafonds en verre sont conçus pour laisser entrer la lumière à flots.



ICI, UN ACCORD PARFAIT ENTRE LE DESIGN ET LA DOMOTIQUE



Son habitation de Montmartre, Jean-Paul l'a appelée *Stairway to Heaven*, escalier pour le paradis. Un triplex avec un toit-terrasse aux derniers niveaux d'un immeuble sur la butte Montmartre. Pour en desservir les étages, il a édifié un grand escalier baptisé « escalier du Temps », auquel il a donné l'allure d'une spirale d'ADN.

Ici, technologie rime avec écologie ! La demeure est entièrement équipée de domotique qui permet d'optimiser confort, sécurité et communication. Elle est aussi pourvue d'une batterie de technologies « vertes » mises en œuvre pour protéger l'environnement : puits canadien qui, selon les saisons, réchauffe l'air ou le rafraîchit, récupération des eaux pluviales pour les toilettes et l'arrosage des plantes, murs végétalisés dépolluants...

Le premier niveau réunit le coin cuisine et la salle à manger. Au suivant se trouve la salle de séjour. Le troisième abrite la chambre principale. Pour mettre en valeur la vue extraordinaire sur Paris, le maître de maison a créé d'immenses baies vitrées dont une verrière mansardée de sept mètres de large sur cinq de haut. Dans le souci d'économiser l'énergie, toutes les menuiseries extérieures sont équipées d'isolants intégrés empêchant tout pont thermique. Les escaliers sont

Cheminée et lit suspendus pour la chambre. La cuisine est composée d'un îlot central en Corian rouge. Dans la salle de bains, la sculpture de Tony Selgi composée de trois seins fait office de meuble de rangement et dispose d'une trappe pour évacuer le linge sale dans la machine à laver. En abaissant un écran, le séjour devient salle de projection... Dans la douche, un système permet d'opacifier les doisons.

constitués de dalles de verre, en partie électrifiées, qui s'éclairent au passage de ceux qui les empruntent, et clignent le soir en même temps que la tour Eiffel... L'appartement fait également un emploi massif du métal, aussi bien dans l'architecture elle-même que dans le mobilier ; on trouve en particulier plusieurs sièges en acier, mat ou brillant, aux allures résolument modernes.

Chez lui, Jean-Paul Lubliner a voulu rendre hommage à l'époque actuelle et se souvenir des années soixante-dix et de l'explosion du pop art. Dans cet esprit, il a conçu un aquarium dont la façade, qui orne un pan de mur, est une grosse bouche rouge et pulpeuse. Dans la salle de séjour, il a imaginé un sol dans le style des œuvres de Jackson Pollock (taches noires sur de la résine blanche...), et créé et fait réaliser spécialement un mobilier en Plexiglas transparent. Comme si le futur s'était arrêté sur la butte Montmartre... ■

ROBERT COLONNA D'ISTRIA