

JAN/MARS 11

Surface approx. (cm²): 2330 N° de page: 100-103

Page 1/4



Surface approx. (cm²): 2330 N° de page: 100-103

- Page 2/4



Surface approx. (cm²): 2330

N° de page : 100-103







NIVEAU 1 – Entrée en Corian* avec un accès privé par l'ascenseur. L'espace se compose d'une salle à manger et d'une cuisine contemporaine spacieuse et futuriste.

LA CHAMBRE FÉLIN

Des pavés de verre créant un mur courbe autour de l'escalier, une douche aux parois biodégradables, en bambous naturels avec un système de luminothérapie, lavabo sur mesure en Corian® rétro-éclairé et pour l'intimité du chat, des toilettes pré-moulées également en Corian®.

NIVEAU 2 – Espace de réception POP-ART Le sol inspiré par Pollock

Le sol est réalisé en résine auto-lissante de couleur blanche sur lequel l'artiste a projeté pendant son coulage de la peinture noire traçant une œuvre unique au sol. Une lumière rasante donne l'impression étrange que les murs flottent et illumine la peinture.

LA BOUCHE POP

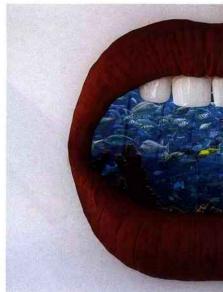
Une bouche voluptueuse émergeant du mur, donne à l'espace une originalité ludique et fait office d'aquarium. Dans son prolongement se trouve un bar en métal au-dessus duquel le spa transparent permet d'apercevoir l'Origine du monde (montage photographique).

UNE TABLE MONOLITHIQUE

Un écran plat disposé sur un bureau de métal noir retro-éclairé, et dans le prolongement, une cheminée en métal noir. Les toilettes d'invités séparées par un mur de résine en coquelicots naturels. À l'arrière du bar, un écran plasma encastré dissimulé par un miroir sans tain qui se transforme en home cinéma.

NIVEAU 3 – 2 chambres et la terrasse. L'ESPACE EVA

Cette chambre dispose d'une salle d'eau en Tadelakt avec douche lumineuse aux parois en verre laqué et une meurtrière pour la vue sur Paris.



Surface approx. (cm2): 2330

"STARWAY TO HEAVEN"

N° de page : 100-103

Page 4/4

LA CHAMBRE IN THE HEAVEN

La chambre royale a une cheminée suspendue, un lit suspendu et un spa hammam. Une cascade d'eau rétro-éclairée déverse un flot de lumière dans un bassin duquel on peut voir la Tour Eiffel scintiller. Au plafond surplombe un ciel étoilé.

LA « NOURRITURE TERRESTRE »

Cette sculpture monumentale est une œuvre surréaliste voulue par Jean-Paul Lubliner qui l'a baptisée « la Nourriture Terrestre » composée de trois seins superposés. Elle fait office de meuble

de rangement avec une trappe d'évacuation du linge sale dans la machine à laver. L'un des tétons escamotables dissimule le branchement à l'aspirateur centralisé.

NIVEAU 4 - Terrasse : la tête dans les nuages L'accès à la terrasse se fait par l'escalier. Des capteurs récupèrent l'énergie solaire, la recycle pour enfin la réutiliser dans la maison biocommunicante.

Une maison bio-communicante sans égal, digne d'inspirations pour le home de demain.





